

Seminario residenziale – Bellaria 2008

Proposta di attività didattica

Titolo **STRUMENTO ORGANIZZATORE DEL TEMPO 2**

Asse di riferimento (*Evidenziare l'asse scelto*)

Affettivo relazionale	Autonomia	Comunicazionale linguistico
Sensoriale percettivo	Motorio prassico	Neuropsicologico
Cognitivo	Apprendimento curricolare	

Età dell'allievo: 6 anni

Allievo con funzionamento (*evidenziare la scelta*)

basso alto

Traguardo formativo

(Che cosa l'alunno deve sapere fare al termine del percorso didattico. Usare i verbi al presente 3° singolare)

- 1) L'alunno orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.
- 2) Coglie la sequenzialità in un ritmo.
- 3) Comprende il messaggio verbale relativo ai concetti di prima/dopo.

Obiettivi di apprendimento

(Usare verbi all'infinito e un linguaggio semplice e chiaro)

- 1) Riconoscere i concetti di prima e dopo in una sequenza di due fotografie, secondo una gradualità di complessità (vedi metodologia)
- 2) Riconoscere e riprodurre elementi ordinati in una sequenza binaria.
- 3) Eseguire una sequenza di due azioni espressa con consegna verbale.

Metodologia applicata

(Spiegare brevemente che cosa si fa prima e che cosa dopo; quali materiali si usano; come si struttura l'ambiente di apprendimento; quale relazione si stabilisce fra insegnante e studente; precisare se è un'attività individuale, di coppia, di gruppo)

Prerequisiti comuni a tutti gli obiettivi di apprendimento:

Capacità di attenzione condivisa

Capacità di imitazione (adeguata alle richieste)

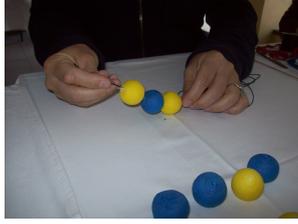
Capacità di attenzione e concentrazione per 4-5 minuti.

Coordinazione oculo-manuale e motricità fine adeguate alle attività proposte.

Riconoscere i colori e/ forme e/o dimensioni.

Comprensione del lessico utilizzato nelle attività.

1 – a) Esperienze pratiche personali di due azioni in successione (es. costruzione di una collana con palline di polistirolo forate), poi fotografate e riproposte in attività di ordinamento.

Ordinamento di 2 azioni			
Ordinamento di 3 azioni			

b) Ordinare due fotografie riferite alle proprie esperienze conosciute ma non esperite nell'immediato.

Ordinamento di 2 azioni (attività di routine)		
--	---	---

c) Ordinare in successione temporale un evento.



2 – a) Riproduzione da modello di ritmi

b) Completamento di ritmi

c) Creazione autonoma di ritmi

Materiale didattico per la creazione o ricostruzione di ritmi	
--	--

Per la generalizzazione le attività vanno proposte prima con diversi materiali concreti, poi con il disegno, infine con il computer (software didattico free).

3 - a) Compie azioni in successione relative a routines (prima toglì la giacca, dopo la appendì, prima bussi dopo entri)

b) Compie azioni successive riferite ad attività non di routines

c) Colloca immagini in riquadri associati alle parole “prima “ e “dopo” (**All. 2a e 2b**)

Tempi previsti per la realizzazione: ore n._15_ in segmenti di 4-5 minuti ciascuno

Valutazione

TRAGUARDO	R	E	NR
1) L'alunno orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.			
2) Coglie la sequenzialità in un ritmo.			
3) Comprende il messaggio verbale relativo ai concetti di prima/dopo.			

R = traguardo Raggiunto
Raggiunto

E = Abilità Emergente

NR = Traguardo NON

OSSERVAZIONI

SUGGERIMENTI

Potenzialità di sviluppo:

- Compiere operazioni con ritmi più complessi (3-4 elementi, modificando le variabili con progressione graduale....)
- Ai termini prima/dopo si potrà sostituire ieri/oggi e ieri/oggi/domani.
- Applicare la sequenza a numeri e lettere, utilizzando anche sinonimi (precedente – successivo ...)
- Utilizzo del lessico specifico in ricezione e produzione orale e scritta.
- I medesimi concetti possono essere integrati con le attività della classe per lingua italiana, educazione all'immagine, musica, matematica, scienze.

Note: come elemento di facilitazione, all'inizio si può associare i due termini ai colori rosso e blu, purchè ciò non diventi un elemento di rigidità.

Data 29 marzo 2008

Creazione di una specifica scatola di lavoro	Materiali della scatola di lavoro
	

MATERIALI DIDATTICI DA STAMPARE

(Con le immagini)

<p>PRIMA</p>	<p>DOPO</p>

(Con i numeri)

2

3

PRIMA

DOPO

(Con le lettere, a formare sillabe)

P

A

(poi scrivere PRIMA-DOPO)

(Prima – adesso – dopo)

PRIMA	ADESSO	DOPO
-------	--------	------

(associare immagini e parole, attaccando i cartellini con il velcro)